

Aanvullende Nederlandstalige gebruiksaanwijzing voor de FalconEyes DPT-386 voor Sony Alpha.

Deze aanvullende handleiding geeft geen recht op meer of andere garantie dan van fabrieks- en importeurswege verstrekte garantie. Bij twijfel geldt altijd hetgeen in de originele handleiding is vermeld!

Op enkele merkspecifieke details na geldt deze handleiding ook voor de versies voor Nikon, Canon en Pentax.

Deze innovatief ontworpen flitser is zowel geschikt voor digitale als analoge camera's. Geavanceerde elektronica zorgt voor een perfect uitgebalanceerde hoeveelheid verlichting. Neem even de tijd om deze handleiding door te lezen opdat u alle mogelijkheden van deze flitser leert kennen.

Specificaties:

LCD-display

Automatische en handmatige zoom: 24-28-35-50-70-85mm (beeldhoek volledig kleinbeeld)

Infrarode hulpverlichting bij scherpstelling

ADI-TTL-belichting

Automatische instelling flitssynchronisatie.

Vermogensbegrenzer 1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16.

Handmatig diafragma van F 1.4 – F 11 in hele stoppen

Handmatige iso-waarde van 25 tot 800 in hele stoppen

Flitsgereedsignaal in zoeker.

Synchronisatie op beide sluitergordijnen.

Ingebouwde slave-unit.

Ingebouwde extra diffusor en reflectiescherm.

Spaarfunctie voor batterijcapaciteit.

Daglicht +/- 5600 Kelvin

Richtgetal 38 bij 100 iso op 85mm-stand

4 penlights AA

Flitsduur 1/1000-1/20.000

Laadtijd 0,5 – 9 sec.

Maximaal 80 flitsen op volle capaciteit bij 4 verse alkalinebatterijen.

Maten: ongeveer 72 x 100 x 125 mm

Gewicht zonder batterijen ongeveer 270 gram.

Verklarende lijst bediening, displayweergave en signalen

1 = LCD display

2 = Controlesignaal correcte belichting

3 = indicator automatische of handmatige stand

4 = pieperindicatie

5 = ingestelde vermogen

6 = afstandsbereik, Het blokje geeft de maximale afstand voor een correcte belichting aan.

7 = Indicatie energiespaarstand

8 = Zoomstand

9 = iso-waarde

10 = Diafragma-waarde

11 = drukschakelaar automatisch/handmatig (vermogen)

12 = drukschakelaar isowaarde (handmatig)

13 = drukschakelaar diafragma-waarde (handmatig)

14 = drukschakelaar pieper

15 = drukschakelaar zoomstand

16 = drukschakelaar displayverlichting

17 = drukschakelaar en controlelampje test/gebruiksklaar



*Uw herinneringen van morgen
in beeld*

Paul Scholtenrode 13
2717 HA Zoetermeer
079 - 3.513.656
06 - 54.68.52.57

www.fotograafdonald.nl
flits@fotograafdonald.nl

Fotografie bij u thuis
en op locatie.



KvK Haaglanden 27198606

Op al mijn werk zijn de tarieven en algemene voorwaarden van de Fotografenfederatie Nederland van toepassing

18 = schuifschakelaar aan en uit
19 = schuifschakelaar slave-unit
20 = indicatielampje correcte belichting
21 = uitsluitend Nikon-versie

Energiecellen wisselen

Alkaline batterijen geven het beste resultaat. Zorg ervoor dat ze alle vier dezelfde lading hebben. Gebruikt u accu's zorg er dan voor dat u altijd setjes compleet houdt zodat merk, type, capaciteit en leeftijd van alle vier de accu's overeenkomen. Dit geldt overigens voor alles waar u accu's in gebruikt. Schakel het apparaat uit voor de batterijen worden gewisseld. Schuif het klepje naar voren en laat het open vallen, de onderzijde is een scharnietje. Let op de + en - symbolen die tegen de voorzijde in het batterijcompartiment zijn gedrukt. Sluit het klepje en schuif het terug naar achteren tot het in gesloten positie klikt.

Montage op de camera

Aan de onderkant van de montagevoet zit een palletje dat in de flitsschoen op de camera grijpt. Dit palletje is de veiligheidsgrendel zodat de flitser niet zomaar van de camera af kan glijden. Schakel camera en flitser uit. Schuif de flitser op de flitsschoen op de camera en zorg ervoor dat de ontgrendelknop achterop de montagevoet met een klik naar buiten springt. Druk deze knop helemaal in om de grendel in de voet vrij te geven zodat de flitser weer van de camera kan worden verwijderd. Dit zorgt er tevens voor dat u de flitser stevig moet beetpakken en dat u hem niet zomaar kunt laten vallen. Een slimme constructie van FalconEyes!

In- en uitschakelen en testen.

De [off on] - schakelaar op "on" zetten, er volgt een fluittoon die ophoudt wanneer de flitser klaar is voor gebruik, het lampje *ready/test* licht dan op. Ook in de zoeker van de camera verschijnt een flitsgereedsignaal (zie handleiding van de camera). De camera schakelt automatisch over op de juiste sluitertijd (flitsssynchronisatie) en activeert de TTL-stand (TTL in display). In deze stand werkt de flitser geheel automatisch samen met de camera. Heeft u een D-objectief dan schakelen camera en flitser over op ADI-TTL, dit is echter niet zichtbaar in het display. Controleer dit eventueel in het menu van de camera. (zie handleiding van de camera). Wanneer de fluittoon niet is te horen zijn de batterijen of accu's leeg en moet u deze vervangen. Wanneer u twijfelt of de flitser nog functioneert kunt u drukken op het lampje *ready/test*. Dit lampje is namelijk ook een drukschakelaar waarmee u de flitser kunt testen. Wanneer deze wordt ingedrukt geeft de flitser een testflits af zonder dat er door de camera een opname wordt gemaakt. Indien er 3 minuten na inschakelen nog geen gebruik is gemaakt van de flitser zal deze in de energiebesparing worden geschakeld. Het indrukken van een willekeurige schakelaar op de flitser zal hem weer inschakelen. Mocht dat niet werken dat schakelt u de flitser even uit en weer aan. De flitser schakelt met de energiebesparing niet geheel uit maar zal het stroomverbruik minimaal maken. Stopt u het gebruik van de flitser, schakel hem dan volledig uit. Om uit te schakelen zet u de [off on] - schakelaar op "off".

Tijdens gebruik

Na elke flits moet de fluittoon terugkeren en het lampje *ready/test* weer gaan branden. Ook in de zoeker van de camera verschijnt een flitsgereedsignaal (zie handleiding van de camera). Als na de opname het lampje *auto ok* even oplicht, dan is de belichting correct geweest. Het kan zijn dat uw camera ook in de zoeker laat zien dat de belichting correct was. Zie hiervoor de handleiding van uw camera. Op de afstandstabel ziet u tot welke afstand vanaf de camera een opname goed kan worden belicht. Dit is een benadering die ook afhankelijk is van de ruimte waarin u aan het fotograferen bent! Uiteindelijk kan het dus voorkomen dat u het niet red met de aangegeven afstand of dat u zelfs een grotere afstand kunt overbruggen.

Fakturen dienen te worden voldaan binnen 30 dagen na dagtekening. Na deze termijn zal de wettelijk toegestane rente in rekening worden gebracht conform het gestelde in artikel 11 van de algemene voorwaarden van de FFN.

Het totaalbedrag dient te worden overgemaakt op Postbankrekening 489811 t.n.v.
Donald Burghardt, Paul Scholtenrode 13, 2717 HA Zoetermeer, o.v.v. het factuurnummer.

Met de schakelaar [☑)]] kunt u een piepsignaal instellen dat klinkt bij een juiste belichting.

Displayverlichting

Wanneer het te donker is om het display achter op de flitser af te lezen drukt u op de schakelaar [light]. Het display licht gedurende ongeveer 5 seconden op.

Hulpverlichting voor scherpstelling

Wanneer het voor de automatische scherpstelling te donker is zal de flitser een rood hulplicht inschakelen. Dit bevindt zich aan de voorkant boven de montagevoet.

Handmatig flitsen

Heeft u geen behoefte aan alle automatiek dan schakelt u de flitser met schakelaar [mode] naar de handmatige stand.

Bij de eerste druk komt de flitser op vol vermogen en in het display verschijnen 1/1 en de iso-waarde en het diafragma. Bij elke volgende druk op [mode] halveert de flitser zijn kracht ($\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{16}$) en bij de druk daarna gaat hij terug naar de automatische stand.

Met de drukknop [iso] verandert u zelf de isowaarde en met de drukknop [F/stop] verandert u zelf de hoeveelheid flitslicht voor het diafragmagetal dat u ermee aangeeft. Stelt u de camera dus handmatig in op bijvoorbeeld iso 400 en diafragma F 5,6 dan stelt u deze waarden ook op de flitser in. Ook in de handmatige stand blijft de sluitertijd op de juiste snelheid staan. Met deze flitser kunt u de sluitertijd op de camera wel trager instellen maar nooit sneller dan de synchronisatietijd.

Synchronisatie op het tweede sluitergordijn.

De flitser krijgt informatie van de camera over het synchroniseren op het eerste of tweede sluitergordijn en schakelt daar automatisch op over. U hoeft hiervoor op de flitser niets in te stellen. De flitser laat overigens ook niet zien of hij op het eerste of het tweede gordijn synchroniseert.

Flitslichtcompensatie

Hoewel op de flitser een Manual-stand aanwezig is, kan ik daarmee geen flitscompensatie uitvoeren. Wat wel werkt is de flitscompensatie die ik vanaf de camera instel. De flitser volgt deze feilloos.

Bruikbaarheid voor de workshop "Flitstechniek"

Door beide bovenstaande functies is deze flitser geschikt voor de workshop

Zoompositie van de flitskop

De flitskop zoomt standaard met het objectief mee binnen de brandpuntsafstanden van 24-28-35-50-70-85mm (beeldhoek volledig kleinbeeld). Zodra u met uw zoomobjectief een ander brandpunt kiest zal de flitskop wanneer dit binnen het bereik ligt meezoomen. Plaats u een objectief met een vast brandpunt op uw camera dan zal de zoomkop dat brandpunt overnemen. Met de drukknop [zoom] kunt u evenwel een andere stand selecteren om een bepaald creatief effect te bereiken.

Stand van de flitskop (zie "let op" hieronder)

De flitskop kan 90 graden omhoog kantelen, 90 graden naar rechts draaien en 180 graden naar links draaien. Hiermee kunt u indirect flitsen om natuurlijker licht te krijgen met zachtere of geheel geen schaduwen. Zorg er wel voor dat het oppervlak waar u het licht van laat reflecteren een neutrale tint heeft want als u bijvoorbeeld via een bruin plafond of een rode muur flitst dan krijgt uw hele foto die kleur! Overigens kan die overheersende kleur van zo'n gekleurde muur of plafond wel voor een speciaal effect zorgen als dat is wat u wenst. Wanneer de flitskop niet recht naar voren staat is de zoomstand automatisch ingesteld op 50mm. Dit kan met de [zoom]-knop worden gewijzigd.



*Uw herinneringen van morgen
in beeld*

Paul Scholtenrode 13
2717 HA Zoetermeer
079 - 3.513.656
06 - 54.68.52.57

www.fotograafdonald.nl
flits@fotograafdonald.nl

Fotografie bij u thuis
en op locatie.



KvK Haaglanden 27198606

Op al mijn werk zijn de tarieven en algemene voorwaarden van de Fotografiefederatie Nederland van toepassing

Reflectieschermpje en extra diffusor. (zie “let op” hieronder)

Heeft u geen neutrale muur of plafond en wilt u toch indirect flitsen dan kunt u met omhooggeklapte flitskop het reflectieplaatje gebruiken. Dit bevindt zich vlak boven het flitsvenster en kunt u voorzichtig naar buiten trekken. Ook is er een andere mogelijkheid door het diffusorschermpje (dat er direct onder zit) te gebruiken. Uiteraard kunt u deze twee scherpjes ook combineren.

Let op!

Voor zowel de stand van de flitskop als de zoompositie als het gebruik van de twee scherpjes geldt dat dit een lagere lichtopbrengst tot gevolg heeft. Dezelfde hoeveelheid licht wordt immers over een groter oppervlak verspreid en legt een langere weg af!

Slave

Deze flitser kan ook los van een camera worden gebruikt door de schuifschakelaar [s off] op “s” te zetten. De flitser schakelt dan over op handmatig gebruik en vol vermogen (1/1). De ingebouwde slavesensor schakelt in wacht tot hij een flits van een andere flitser ziet. Dit mag ook een infraroodzender zijn! Heel leuk want op die manier kun je met meerdere van deze flitsers op diverse vermogens een kleine studio inrichten!

Onderhoud

Ook deze flitser heeft onderhoud nodig. Vuur hem elke drie maanden een paar keer af om de elektronica die voor de hoogspanning zorgt in goede conditie te houden.

Verwijder batterijen en accu's altijd wanneer u verwacht het apparaat langere tijd niet te gaan gebruiken.

Alkaline batterijen geven het beste resultaat. Zorg ervoor dat ze alle vier dezelfde lading hebben

Gebruikt u accu's zorg er dan voor dat u altijd setjes compleet houdt zodat merk, type, capaciteit en leeftijd van alle vier de accu's overeenkomen.

Open en repareer dit apparaat NOOIT zelf. Er wordt gebruik gemaakt van hoogspanning die levensgevaarlijk is voor uzelf en voor de verfijnde meetcircuits en de computer in de flitser. Het laatste wat u wilt is een verbranding van uw dure camera door een verkeerde verbinding of kortsluiting.

Het LCD-display is niet of moeilijk af te lezen met een zonnebril met polariserende glazen. Een te hoge of te lage temperatuur kan het LCD-display onleesbaar maken. Bescherm de flitser dan ook voor extreme temperaturen. Bij herstel naar een normale temperatuur wordt het display weer leesbaar.

Flits NOOIT wanneer u uit een koude omgeving een warme omgeving betreed. Neergeslagen condens kan voor kortsluiting of zelfs brand zorgen en flitser en camera onherstelbaar beschadigen. Dit geldt voor alle flitsers en camera's!

Copyright Nederlandse handleiding Donald Burghardt Fotografie 2008

www.fotograafdonald.nl

flits@fotograafdonald.nl

Fakturen dienen te worden voldaan binnen 30 dagen na dagtekening. Na deze termijn zal de wettelijk toegestane rente in rekening worden gebracht conform het gestelde in artikel 11 van de algemene voorwaarden van de FFN.

Het totaalbedrag dient te worden overgemaakt op Postbankrekening 489811 t.n.v.

Donald Burghardt, Paul Scholtenrode 13, 2717 HA Zoetermeer, o.v.v. het factuurnummer.